

LA BASURA: TODO ES DESECHABLE



Edelmira Ramírez Leyva (UAM-A)
Fotografías: Edgar Meza Grandford



El manejo de la **eliminación de la basura** ha constituido un problema complejo para el ser humano por la **contaminación ambiental** que genera y con las consecuentes repercusiones negativas que produce para la vida del ser humano, los animales y la naturaleza en general. Y aunque a través del tiempo se han buscado diferentes formas de **optimizar el manejo de los desechos**, su multiplicación y los numerosos y heterogéneos tipos de residuos que ha generado el hombre ha dificultado tener formas totalmente eficientes para gestionarlos.

A continuación, se presenta en este gabinete una reflexión sobre la basura a partir de imágenes y narrativas artísticas, tomando en cuenta puntos de vista menos tangibles que la solidez de los residuos.





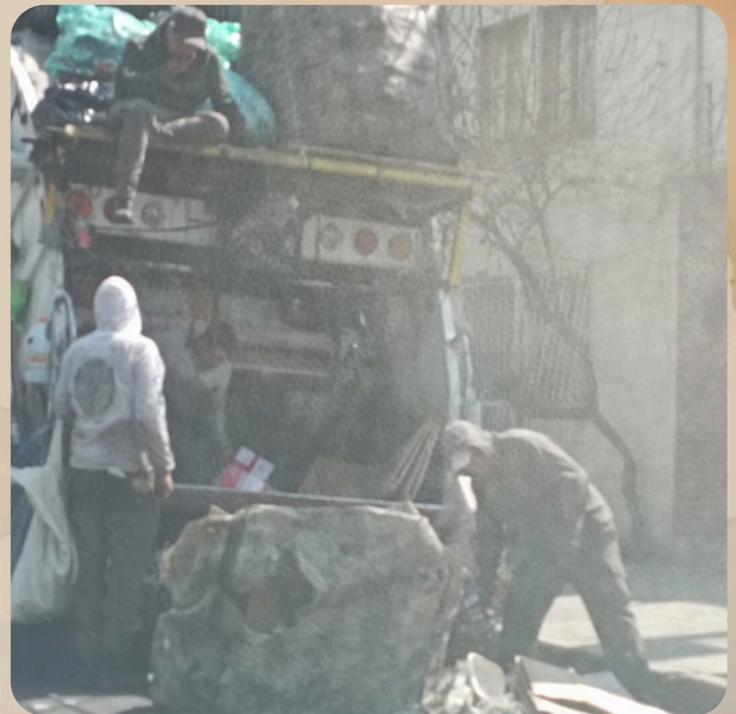


Si bien la palabra **basura**, proviene del latín **versura**; de verrere, barrer), a través de los siglos se le fueron atribuyendo otros significados, como lo afirma Martín Alonso (1982, t. 1, p 661), así de **Inmundicia** y **polvo** que se recoge barriendo, se agregó el concepto de desecho o estiércol de las caballerías, posteriormente se le sumaron otros sentidos como **repugnante, despreciable y otras inmundicias**. Y en el siglo XXI se le añade la palabra residuos que abarca tanto los residuos provenientes de las actividades cotidianas de las personas como las industriales. A lo que habría que agregar la infinidad de sentidos metafóricos que han derivado del vocablo basura.



*“Allá va, calle arriba, el carro alegórico de la mañana, juntando las reliquias del mundo para comenzar otro día. Allá, escoba en ristre, van los **Caballeros de la Basura**. Suena la campanita del Viático. Debiéramos arrodillamos todos.”*

Fragmento del relato “La basura” de Alfonso Reyes, *Obras completas XXII*, FCE, México, 1989, p. 842







“Esta noche y todas las noches
los **hurgadores de basura**
van recogiendo la **cochambre seca**
especialistas del **detritus**
descubren lo que va quedando
de nuestras **vidas pálidas** transidas.”

(Fragmento de *Los hurgadores* de Mario Benedetti.
[https://www.poesiacastellana.es/poema.php?
id=HURGADORES&poeta=Benedetti%2C+Mario](https://www.poesiacastellana.es/poema.php?id=HURGADORES&poeta=Benedetti%2C+Mario))



“¿Las personas de tú época viven entre **desperdicios?** No es **posible.**”

Expresión del personaje de Celeste en el relato *La ciudad de los desperdicios* de Daniel Arrebola. 2016. (Fuente: <https://mundosdeleyendas.com/relatos-cuentos/la-ciudad-de-los-desperdicios/>)







“-¿La basura de la persona aún es propiedad de ella?

- Creo que no. **Basura es de dominio público.**

- Tienes razón. A través de la basura, **lo particular se vuelve público.** Lo que sobra de nuestra vida privada se integra con **las sobras de los demás.** La basura es comunitaria. Es nuestra parte más social. ¿Esto será así?”

Fragmento de “Basura”, de Luis Fernando Verissimo. O Analista de Bagé - Proyecto Patrimonio. El salón de la lectura en español de internet.
<http://www.letras.mysite.com/verisimpaula.htm>





“La basura es, esencialmente, un descarte. La basura es algo de lo que nos deshacemos, es algo que usamos y que luego ya no nos interesa ni nos sirve, algo que tomamos o poseemos y luego abandonamos, tiramos, dejamos atrás. Pero la basura es, también, algo más: es un sentimiento, una forma de sentirse en la vida. En ambos planos, el material y espiritual, la basura se acumula, nos obstruye, nos molesta, nos avergüenza, nos tapa.”

Fragmento de. "Lecturas". *Basura Una metáfora para hablar de nosotros mismos* de Wenceslao Bottaro Fundación la Balandra.

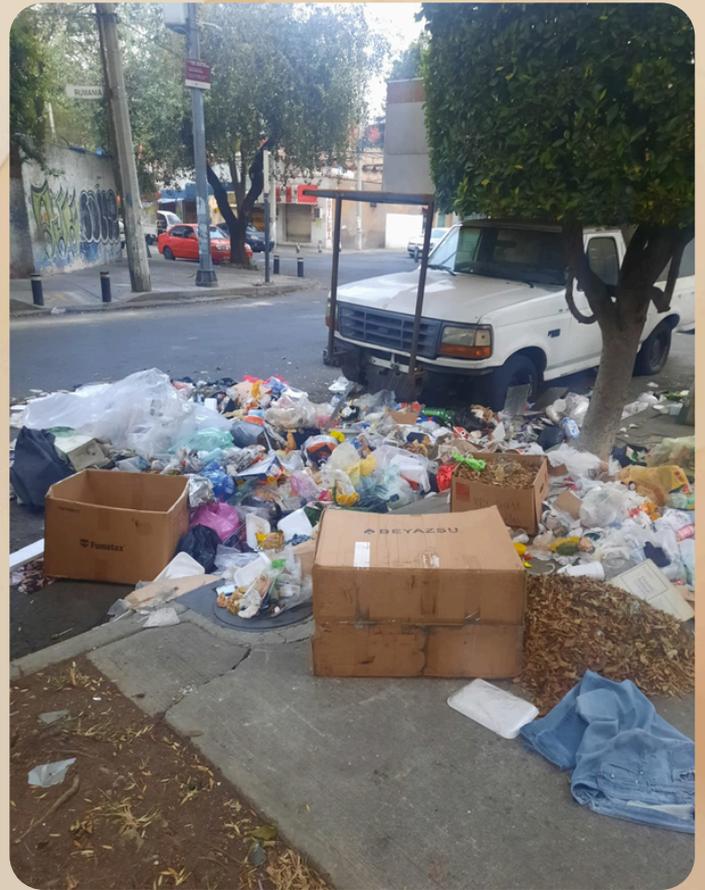
<https://fundacionlabalandra.org.ar/blog/2021/04/06/lecturas-basura/>



DT
CORTAZA

HERNANDEZ
BENITO JUAR
Y EL RUISEÑOR Tel: 75-95-60-45
ENEN VOZ //

EIGHT
LIFE
CITY



“-Si tienes basura, no conviene guardarla, es mejor echarla en el basurero.

-Sí eso sí.”

Diálogo de *El Chavo del Ocho*. Serie de televisión, 1976.



“Tirar a la basura es un gesto de poder. El poder prescindir de bienes que otros necesitarían; el poder de saber que otros se ocuparían de desaparecerlo. El poder de poseer es placentero; nunca más que el poder de deshacerse: el poder de no necesitar la posesión. El poder verdadero es desdeñarlo.”

Caparrós, Martín. *El hambre*, 1957.

Fuente: <https://citas.in/temas/basura/>





TRENDER

COSECHANDO ORGULLO
Walmart

56

PIZZA



“En los tiempos de mi abuela nada se echaba a la basura. Tampoco la experiencia. Un beso era casi único en la vida y se atesoraba. El dolor se guardaba con rigor para no olvidarlo. Así aprendieron de él. En los tiempos míos, medias, dolores y besos, todo se consume, todo se rompe, todo se desecha.”

Fragmento de *Para que no me olvides* de Marcela Serrano. 1993.

<https://bnjm.cu/img/noticias/2021/11/14/Para%20que%20no%20me%20Olvides.pdf>



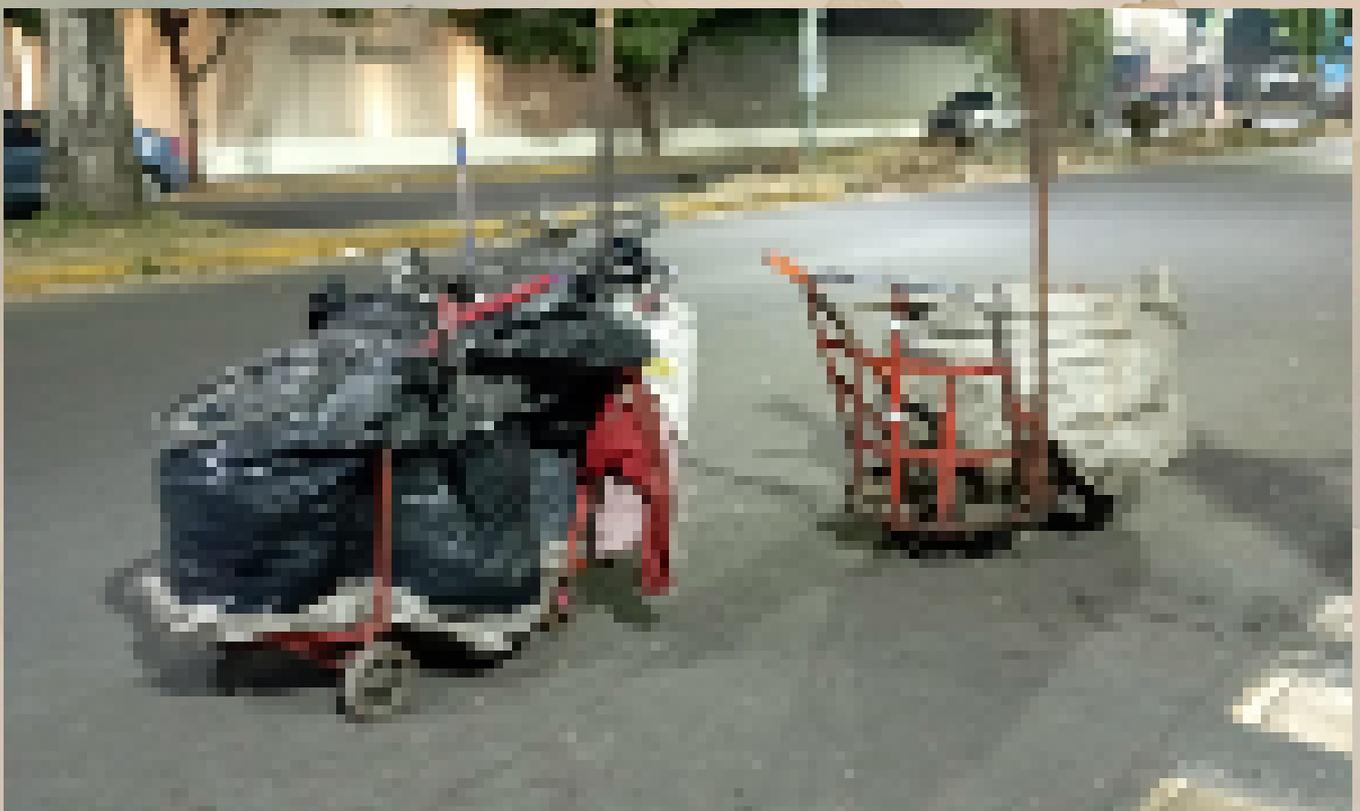




“Me desemplearon hoy y para siempre.
Carezco por completo de influencias.
Llevo aquí en este mundo largo tiempo.
**Y nuestros amos dicen que ya es hora
de callarme y hundirme en la basura.”**

Fragmento del poema *Indeseable* de José Emilio Pacheco. 2015

<https://trianarts.com/jose-emilio-pacheco-indeseable/#sthash.tMzBwtAh.dpbs>





CASCAJO
No sólo
la palabra
usada en México
para indicar
basura.

No sólo
la pila
de escombros
que invade
el deshuesadero
de Avenida
La Turba
casi esquina
c/ Piraña

.....

DICE que en la basura
está nuestro futuro.
Que habremos de vivir
entre el cascajo
como ardillas en un bosque
calcina



*“Frente a los volcanes invisibles,
En los basureros de las laderas peladas,
Pastan los hombres su smog de cada día.”*

Fragmento de “Detritus Federal” de Homero Aridjis. *Imágenes para el fin del milenio y Nueva expulsión del paraíso*, 1990. <https://es.slideshare.net/slideshow/ciudad-de-mexicoenjoseemiliopachecoyhomeroaridjislapoesiaecologica/64084528#20>



RUMANIA



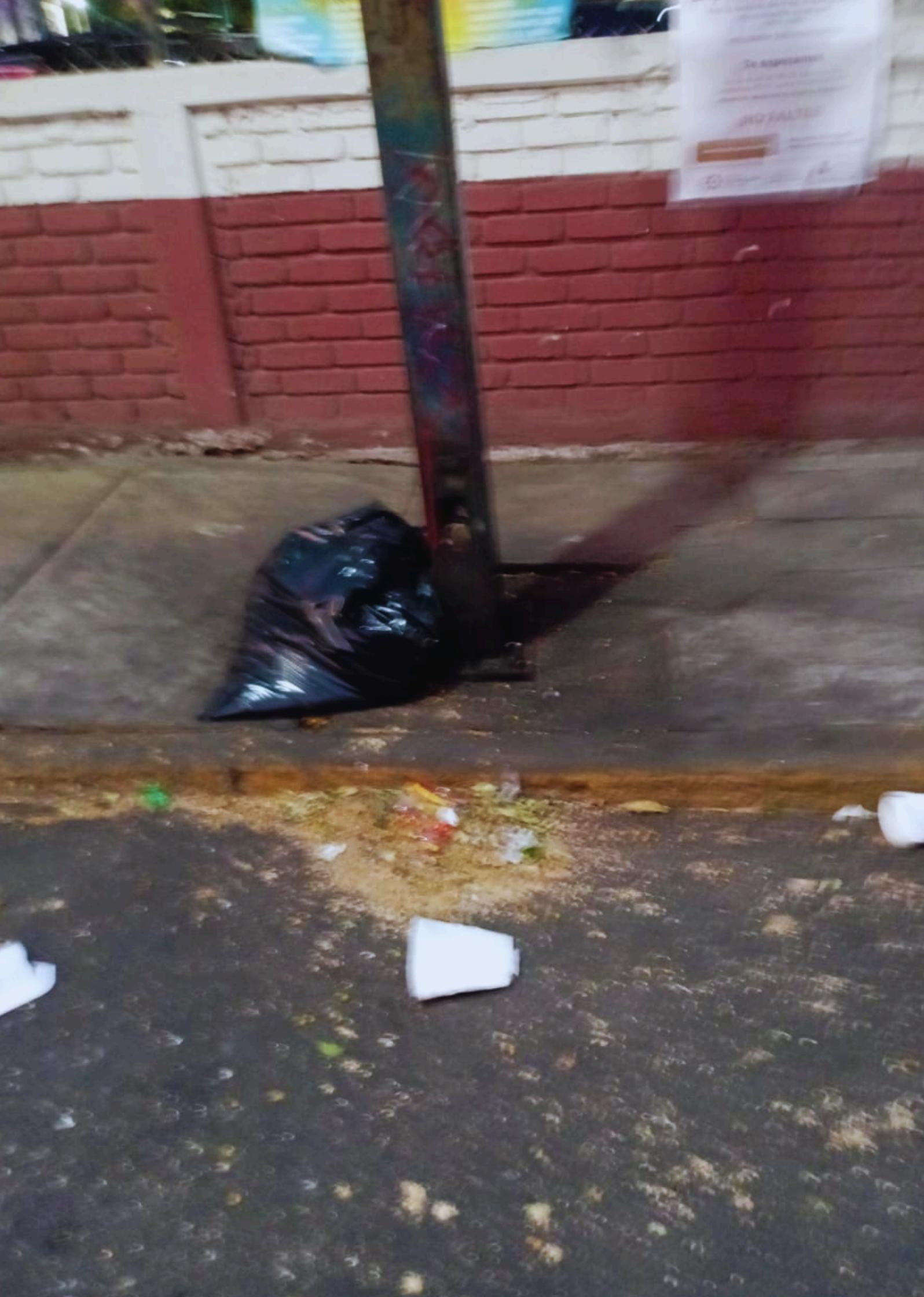


“Ahora, no hay vuelta atrás. **Toda la ciudad está repleta de basura que es imposible recoger.** Muchos se enfermaron, mis padres, entre ellos, porque el aire estaba intoxicado con partículas de la basura. Salir de casa era arriesgado. **Solo los recolectores de la basura tenían los equipos necesarios para sobrevivir.** Aunque muchos de ellos ya se infestaron y se convirtieron en zombis.

Ah, por cierto, soy Leo y tengo once años. A esta edad debería estar jugando al fútbol con mis amigos en el parque. En cambio, estoy aterrorizado y cada día pierdo más la cordura.”

(Fragmento del cuento “Así vamos a terminar” escrito por alumnos de la Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Sofía Esther Broquen de Spangenberg. *La basura es de terror.*

Buenos Aires. Argentina. <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-10/La%20Basura%20es%20de%20Terror.pdf>)





Referencias

Alonso, Martín. *Enciclopedia del idioma*. Madrid, Aguilar, 1982, t. 1, p 661.

Arrebola, Daniel. *La ciudad de los desperdicios*. 2016. (Fuente: <https://mundosdeleyendas.com/relatos-cuentos/la-ciudad-de-los-desperdicios/>)

Así vamos a terminar escrito por alumnos de la Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Sofía Esther Broquen de Spangenberg. *La basura es de terror*. Buenos Aires Argentina, <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-10/La%20Basura%20es%20de%20Terror.pdf>

Benedetti, Mario. *Los hurgadores*. Fuente: <https://www.poesiacastellana.es/poema.php?id=HURGADORES&poeta=Benedetti%2C+Mario>

Bottaro Wenceslao. *Una metáfora para hablar de nosotros mismos*. Lecturas. Basura. Fundacion la Balandra. <https://fundacionlabalandra.org.ar/blog/2021/04/06/lecturas-basura/>

Caparrós, Martín Caparrós. *El hambre*. 1957. <https://citas.in/temas/basura/>

Fragmento de El chavo del 8. Televisión independiente de México. <https://www.tiktok.com/@yair.j.a/video/7289300595238997253?lang=es>

Illanes Manuel. *Manifiesto No. 9 P/ un arte cascajo*. Poesía sin desperdicio* Cascajo (Selección) en Carcaj. Flechas de sentido. 13 marzo 2023. <https://carcaj.cl/poesia-sin-desperdicio-cascajo-seleccion/>



Pacheco, José Emilio. *Indeseable*, 2015. <https://trianarts.com/jose-emilio-pacheco-indeseable/#sthash.tMzBwtAh.dpbs>

Reyes, Alfonso “. La basura”, *Obras completas XXII*, FCE, México, 1989, p. 842

Serrano, Marcela. *Para que no me olvides*.

<https://bnjm.cu/img/noticias/2021/11/14/Para%20que%20no%20me%20Olvides.pdf>

Veríssimo, Luis Fernando. Basura, título original “Lixo”, cuento incluido en *O Analista de Bagé* e, posteriormente, antologado en *O Novo Conto Brasileiro* por Malcolm Silverman. Traducción de Paula Vera. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1985 en *Proyecto Patrimonio* de Luis Fernando Verissimo. El salón de lectura en español de internet.

<http://www.letras.mysite.com/verisimpaula.htm>

FOTOGRAFÍAS:

Las fotografías fueron tomadas en diversas zonas de la ciudad de México del 9 al 25 de febrero del 2025 por Edgar Meza Grandford



Seminario
vida cotidiana

Edelmira Ramírez Leyva (UAM-A)
Fotografías: Edgar Meza Grandford



50 AÑOS
Unidad Azcapotzalco